

*Hoe is Jacob Jensen met Bang & Olufsen in aanraking gekomen?*

"Mijn vader werkte voor het ontwerp bureau Bernadotte and Acton Rym. Dat bureau had het ontwerp gemaakt voor de Beolit 500 uit 1955. Zo kwam hij in contact met Bang & Olufsen. Daarvoor had mijn vader gewerkt voor TO-R, L&L en General Electric" (met TO-R en L&L waren destijds vooraanstaande radiofabrikanten in Denemarken).

*Maar laten we naar de tunnel gaan, daar kan ik je een aantal ontwerpen en prototypen laten zien"*



De design tunnel

Wie lopen naar een lange gang waar aan weerszijden producten staan opgesteld. Als eerste zien we de TD-R.



TD-R XPL 18 (1964)

*"Het eerste product waar Jacob Jensen werkelijk erkenning voor kreeg was de Beolit 500 van Bang & Olufsen"*



Beolit 500 (1957)

"Het idee is dat we in deze tunnel een overzicht laten zien van de producten die zijn ontworpen vanaf 1958 tot 2008. Volgend weekend gaan we al deze producten verhuizen naar ons eigen museum, een nieuw gebouw, waar we alle definitieve producten willen tentoonstellen. In deze ruimte willen we dan een overzicht geven van het ontwerpproces en prototypen en schetsen neerzetten."

"Hier zie je schetsen, modellen en prototypen. Alle Bang & Olufsen producten zijn op deze manier ontworpen."

"Wacht" zei Timothy, "ik zal jullie wat laten zien" en hij ging ons voor naar een gang dat tot expositieruimte was ingedeeld. Aan beide zijden van de wand waren producten opgesteld. Ook stond er de tandartsstoel en doctor Jensen stond er op in eigen persoon bij onderzekenste een behandeling uit te voeren.



Hier ziet u de X04 Unit, een tandarts uitrusting. Doctor Jensen greep deze kans aan en voert een behandeling uit bij uw hoofdchirurg.

Er stonden vele producten, modellen, ook die wij niet kende. Maar wat hij zocht stond er niet bij. Hij wilde ons het allereerste audio ontwerp laten zien dat Jacob Jensen in de begin zestiger jaren gemaakt heeft voor General Electric. Na wat denkwerk, zo bleek, waren deze modellen ergens in een magazijn opgeslagen. Mensen ging hij regelen dat een taxi de modellen zou komen brengen. General Electric heeft nooit iets met die ontwerpen gedaan, maar ze staan aan de basis van wat Jacob Jensen later voor Bang & Olufsen heeft gedaan.



General Electric HP1 concept 1962